

G e n e v i è v e G o d i n

artgenevievegodin@gmail.com
www.genevievegodin.com

Formation académique

- 2010-2014: Maitrise en arts visuels et médiatiques, profil éducation, UQAM
2009-2010 : Études au DESS en design d'évènements, UQAM
2002-2006 : Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil éducation, UQAM
1996-2000 : D.E.C. en graphisme et arts plastiques, CVM et CMV

Perfectionnement

- 2010-2014 : Recherche de maîtrise et créations au sujet de la collaboration entre artistes professionnels
2009 : Formation au sujet de l'image de marque de l'artiste au Conseil de la Culture des Laurentides, 2009, Saint-Jérôme, QC
2009 : Résidence d'artiste ; atelier de développement de projet d'art interactif « Interactive Project Lab », Banff Centre, Alberta, AB
2007-2008 : Résidence en arts interactifs au Canadian Film Centre
2006-2007 : Programme de travail et études : développement de la pratique artistique, BNMI

Expériences de travail

- 2016 - 2017 : **Artiste pédagogue en arts plastiques**
> Programme Arts nomades du Cirque du Soleil
Création et développement de scénarios pédagogiques basés sur le programme d'éducation du MEES, enseignement de projets à 16 groupes dans 3 écoles de Saint-Michel, formation des maîtres
- 2014 - 2017 : **Conférencière**
Conférences à propos de la collaboration pour des projets artistiques et présentation de ma publication imprimée à propos du travail de création en collaboration : le *Vade mecum*
- 2013 - 2017 : **Éducatrice artistique et médiatrice muséale**
> Groupes scolaires et *Week-ends familles* du Musée des Beaux-Arts de Montréal
Visites d'expositions, enseignement, création et développement de scénarios pédagogiques, animation d'activités culturelles et artistiques

- 2006 - 2013 : **Enseignante spécialisée en arts visuels et médiatiques**
> Commission scolaire de Montréal, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, Pensionnat Saint-Nom-de-Marie
Enseignement des arts, création de scénarios pédagogiques
- 2008 - 2016 : **Artiste pédagogue et médiatrice culturelle**
> Centre d'exposition Lethbridge, Commission scolaire de Montréal, Centre Turbine, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys
Artiste invitée pour divers projets spéciaux : visites d'expositions, enseignement et création de scénarios pédagogiques, animation d'activités culturelles et artistiques
- 2013 – 2015 : **Auxiliaire d'enseignement et assistante de recherche**
> Pour : Moniques Richard, enseignante au département des arts visuels et médiatiques, directrice du projet EntrelACÉ, UQAM
Coordination et présentation de projets artistiques, co-enseignement de contenu de cours, documentation, production de capsules vidéo
- 2007 - 2015 : **Formatrice d'ateliers vidéographiques**
> Festival des Vidéastes, Manitoba et Festival cinéMAGINE, Alberta
Création de projets vidéo avec les jeunes, coordination de la création de musique originale, montage final
- 2008 - 2009 : **Enseignante**, Technique d'Intégration Multimédia
> Cégep de Saint-Jérôme, QC
Enseignement de la présentation de projets créatifs, de la création de concept, du design graphique et de la mise en page
- 2006 - 2007 : **Assistante à la coordination**
> Banff New Media Institute, Banff Centre, Banff, AB
Support assisté à la création, design graphique, assistance à la coordination de résidences et projets artistiques du BNMI
- 2003 - 2004 : **Coordonnatrice du département d'arts plastiques**
> Camp de jour de Rosemont, MTL
Développement des activités, gestion du matériel, gestion des équipes de travail au département d'arts plastiques

Diffusion artistique

- > 2016 : Projet de participation collaborative « \ |> - / | -X | " », avenue Mont-Royal, MTL
- > 2014 : Lancement du *vade mecum*, livre d'artiste au contenu pédagogique à l'AQÉSAP, Trois-Rivières, QC
- > 2013 : Projet *Broches revendicatrices* pour le « Projet Carré Rouge » exposé au Musée des Maitres et Artisans du Québec, MTL, QC
- > 2012 : Présentation du livre d'artiste collaboratif *KONTRLA HÖSS* au Congrès AQESAP et à la table ronde « PROSPECTIVES : se préparer aujourd'hui à demain » à l'UQAM, MTL, QC
- > 2012 : Artiste invitée pour une performance de création en direct « Le grand débarras des voisins » dans le cadre de Nuit blanche sur tableau noir, MTL, QC
- > 2012 : Réalisation et édition de la publication *Dialogue : relations à l'objet*. Lancement chez Eastern Bloc. Monographie 32 pages, MTL, QC
- > 2011 : Exposition en duo avec l'artiste Ximena Holuigue, exposition du projet *Dialogue sur les relations à l'objet* au Centre Culturel de Verdun, MTL, QC
- > 2011 : Atelier portes ouvertes : artiste en résidence du projet *utile[in]utile* du programme « Libre comme l'Art » du Conseil des Arts de Montréal, MTL, QC
- > 2010 : Exposition du projet « Petits » au CDEX, UQAM, MTL, QC
- > 2010 : Exposition collective bénéfique de la maîtrise en arts visuels et médiatiques au CDEX, UQAM
- > 2010 : Performance *Dis-moi*, images numériques en direct, ONF, Nuit Blanche, MTL, QC
- > 2010 : Conception du projet collaboratif évènementiel *Courts-circuits*, Nuit Blanche, MTL, QC
- > 2008 : Exposition collective du projet d'art interactif *MyTime*, Lennox Gallery, Toronto, ON
- > 2007-2008 : Artiste en résidence au Media Lab du Canadian Film Centre, Toronto, ON
- > 2008 : Artiste invitée au projet de correspondance artistique « Fais ta valise », MTL, QC
- > 2007 à aujourd'hui : Exposition permanente d'affiches réalisées pour le Banff New Media Institute, Banff, AB
- > 2007 : Présentation de l'œuvre de sérigraphie *Official Road Map* basé sur le concept des arts de médias locatifs et de la technologie GPS au Banff Centre, Banff, AB
- > 2007 : Collaboration - images vidéos pour la performance VJ *Deportation* du collectif LAL, Galerie Mai, MTL
- > 2007 : Conceptualisation, réalisation, animation et diffusion d'une émission radiophonique nommée *Dual State* à la radio Web de Banff , Banff, AB
- > 2006 : Présentation de l'œuvre vidéo *Dualité* au Silver Wave Festival à Fredericton, NB

Presse

- > 2012 : Exposition *Dialogue : relations à l'objet* dans « Le Messager de Verdun », MTL, QC
- > 2009 : Artiste invitée à l'émission de radio française Web « Ferarock », Brest, France
- > 2007 : Artiste invitée pour la conférence « Relocation Lounge » au Banff Centre, Banff, AB
- > 2006 : Entrevue radiophonique à l'émission « Un certain dimanche » de Radio Canada en Saskatchewan au sujet de ma carrière artistique et de mes réalisations au Banff Centre, Banff, AB

Distinctions

- > Prix de la meilleure image pour les courts métrages *Symphonie de la vie* (2014) et *G-DOG* (2011) au Festival des vidéastes du Manitoba

- > Prix du jury pour les courts métrages *L'emprise de la cadence* (2014) et *L'homme qui pêche* (2007) au Festival des vidéastes du Manitoba
- > 2012 : Prix de la meilleure vidéographie au Festival des vidéastes du Manitoba pour le court métrage *111 tonnes* dirigé par Geneviève Godin et réalisé par des jeunes de l'école De La Salle, ON
- > 2007- auj. : Exposition permanente d'affiches réalisées pour le Banff New Media Institute au Banff Centre, AB
- > 2005 : Vidéo pédagogique au sujet de la captation d'images en vidéo *Yvette* sélectionnée pour la trousse de projets éducatifs « Tac Tic » produit par le Centre Turbine, QC

Expériences, bénévolat et implication

- > 2016 : Oeuvre de création participative pour les portes ouvertes, Place des arts, MTL, QC
- > 2015-2016 : Médiation culturelle pour l'exposition *Jean Soucy, Peintre clandestin*, Centre d'exposition Lethbridge, Saint-Laurent
- > 2014-2015 : Conseillère pour un projet de médiation culturelle en contexte muséal ; collaboration entre le MBAM et l'UQTR. Directrice : Marie-Claude Larouche, MTL
- > 2012 : Bénévolat (250 heures) pour le festival Les HTMLles 10 du Studio XX, MTL, QC
- > 2012 : Assistante à la présentation du projet de Stéphanie Leduc *Les tubes de l'été* de la Virée classique, MTL
- > 2012 : Coordination de la nouvelle identité visuelle du Centre Turbine, MTL, QC
- > 2010-2012 : Administratrice du Conseil d'Administration du Centre de création pédagogique Turbine, MTL, QC
- > 2011 : Assistante du projet *Raconter sa Ville*, collaboration entre le Centre Turbine et Marcelle Hudon, MTL, QC
- > 2011 : Préposée à la visite aux expositions du collectif AEIab, MTL, QC
- > 2010 : Consultante esthétique en design graphique pour le projet d'art locatif *OurMap* du ART Mobile Lab, AB
- > 2009 : Bénévole à la galerie Circa : montage de l'exposition bénéfice, Montréal, QC
- > 2009 : Coordinatrice du projet interactif *[IR]rationnel* de Michal Seta au festival Eureka, Centre des Sciences
- > 2008 : Participante au projet collaboratif *La maison tricotée* à l'évènement Nuit Blanche, MTL
- > 2008 : Aide à la coordination et pitch au CFC du projet *5Hole* de l'artiste Cam Christiansen, TO, ON
- > 2007 : Participante au projet de médias locaux *Tracklines Tour* : expérience de l'utilisateur et présentation du projet au Banff Summer Art Festival, Banff, AB
- > 2007 : Monteuse du projet de Patrick Beaulieu à la conférence « Interactive Screen » au Banff Centre, AB
- > 2007 : *Reporter* culturelle au sujet des évènements artistiques et culturels du Banff Centre à la radio de Radio Canada, Winnipeg, Saskatchewan
- > 2007 : Design graphique pour la performance engagée de jeu vidéo *Dead-in-iraq* de Joseph Delappe, U.S.A.
- > 2007 : Narrateur pour le projet pédagogique d'art interactif *Accessible Action Path* de Debbie Hession et Faisal Anwar, TO, ON
- > 2007 : Narrateur pour le projet d'art interactif *Northern Lights* de Khal Shariff, Jason Baerg et Rawl Banton, WPG, MB
- > 2007 : Accessoiriste en chef pour l'atelier « Women in the director's chair », collaboration entre le Banff New Media Institute et le département de film et télévision du Banff Centre, AB
- > 2006 : Concepteur de l'identité visuelle du centre de création Banff New Media Institute, Banff Centre, Banff, AB