

G e n e v i è v e G o d i n

Oeuvres récentes sur [Instagram](#)

Formation académique

2017-2020 :	Doctorat en Études et pratique des arts, UQAM
2010-2014:	Maitrise en arts visuels et médiatiques, profil éducation, UQAM
2009-2010 :	Études au DESS en design d'évènements, UQAM
2002-2022 :	Double baccalauréat en arts visuels et médiatiques, création et éducation, UQAM
1996-2000 :	D.E.C. en graphisme et arts plastiques, CVM et CMV

Perfectionnement

2021 :	Ateliers d'impression à l'Atelier Circulaire : monotype et lithographie
2021:	Formation sur la commercialisation de l'art en ligne avec ArtXterra 2009
2009 :	Formation au sujet de l'image de marque de l'artiste au Conseil de la Culture des Laurentides, 2009, Saint-Jérôme, QC
2009 :	Résidence d'artiste ; atelier de développement de projet d'art interactif « Interactive Project Lab », Banff Centre, Alberta
2007-2008 :	Résidence en arts interactifs au Canadian Film Centre, Toronto
2006-2007 :	Programme de travail et études : développement de la pratique artistique, Banff Center

Profil professionnel

- > 20 années d'expérience dans le milieu culturel comme **artiste et pédagogue**
- > **Pratique artistique active** et créations variées au quotidien
- > **Expérience d'expositions** dans des lieux variés
- > **Montage d'expositions et éclairage**
- > Capacité à **définir les besoins techniques nécessaires** pour des projets de création variés
- > Formation et expérience en **arts visuels, arts numériques, design graphique et évènements**
- > Spécialisation en **médiation culturelle** et en **création d'activités**
- > Recherches universitaires au sujet de la **création en collaboration** et du travail d'équipe
- > Grand sens de l'**organisation, ouverture d'esprit, entregent et créativité**
- > Habiletés avec les **réseaux sociaux** et connaissance de plusieurs **outils informatiques**
- > Bonne connaissance du **milieu culturel** montréalais et canadien
- > Langues parlées et écrites : **français et anglais**

Diffusion artistique

- > **2022 : Participation à l'événement Culture graphique VI, Arprim, MTL**
- > **2021-22 : Exposition de l'installation « Petits » au Musée des Beaux-arts de Montréal, MTL > 2021-2022 : Exposition de l'oeuvre « Petits » au Musée des Beaux-Arts de Montréal, MTL**
- > 2016 : Projet de participation collaborative « \ |> - / | -X | " », avenue Mont-Royal, MTL
- > 2014 : Lancement du *vade mecum*, livre d'artiste au contenu pédagogique à l'AQÉSAP, Trois-Rivières, QC
- > 2013 : Projet *Broches revendicatrices* pour le « Projet Carré Rouge » exposé au Musée des Maîtres et Artisans du Québec, MTL, QC
- > 2012 : Présentation du livre d'artiste collaboratif *KONTRLA HÖSS* au Congrès AQESAP et à la table ronde « PROSPECTIVES : se préparer aujourd'hui à demain » à l'UQAM, MTL, QC
- > 2012 : Artiste invitée pour une performance de création en direct « Le grand débarras des voisins » dans le cadre de Nuit blanche sur tableau noir, MTL, QC
- > 2012 : Réalisation et édition de la publication *Dialogue : relations à l'objet*. Lancement chez Eastern Bloc. Monographie 32 pages, MTL, QC
- > 2011 : Exposition en duo avec l'artiste Ximena Holuigue, exposition du projet *Dialogue sur les relations à l'objet* au Centre Culturel de Verdun, MTL, QC
- > 2011 : Atelier portes ouvertes : artiste en résidence du projet *utile[in]utile* du programme « Libre comme l'Art » du Conseil des Arts de Montréal, MTL, QC
- > 2010 : Exposition du projet « Petits » au CDEX, UQAM, MTL, QC
- > 2010 : Exposition collective bénéfique de la maîtrise en arts visuels et médiatiques au CDEX, UQAM
- > 2010 : Performance *Dis-moi*, images numériques en direct, ONF, Nuit Blanche, MTL, QC
- > 2010 : Conception du projet collaboratif événementiel *Courts-circuits*, Nuit Blanche, MTL, QC
- > 2008 : Exposition collective du projet d'art interactif *MyTime*, Lennox Gallery, Toronto, ON
- > 2007-2008 : Artiste en résidence au Media Lab du Canadian Film Centre, Toronto, ON
- > 2008 : Artiste invitée au projet de correspondance artistique « Fais ta valise », MTL, QC
- > 2007 à aujourd'hui : Exposition permanente d'affiches réalisées pour le Banff New Media Institute, Banff, AB
- > 2007 : Présentation de l'œuvre de sérigraphie *Official Road Map* basé sur le concept des arts de médias localisés et de la technologie GPS au Banff Centre, Banff, AB
- > 2007 : Collaboration - images vidéos pour la performance *VJ Deportation* du collectif LAL, Galerie Mai, MTL
- > 2007 : Conceptualisation, réalisation, animation et diffusion d'une émission radiophonique nommée *Dual State* à la radio Web de Banff , Banff, AB
- > 2006 : Présentation de l'œuvre vidéo *Dualité* au Silver Wave Festival à Fredericton, NB

Presse

- > 2021 : [Article dans La Presse à propos de l'exposition Hors cadre au MBAM](#), MTL, QC
- > 2012 : Exposition *Dialogue : relations à l'objet* dans « Le Messager de Verdun », MTL, QC
- > 2009 : Artiste invitée à l'émission de radio française Web « Ferarock », Brest, France
- > 2007 : Artiste invitée pour la conférence « Relocation Lounge » au Banff Centre, Banff, AB

Distinctions et prix

> **Bourse de reconnaissance en arts d'impression (2022), UQAM.**

- > Prix de la meilleure image pour les courts métrages *Symphonie de la vie* (2014) et *G-DOG* (2011) au Festival des vidéastes du Manitoba
- > Prix du jury pour les courts métrages *L'emprise de la cadence* (2014) et *L'homme qui pêche* (2007) au Festival des vidéastes du Manitoba
- > 2012 : Prix de la meilleure vidéographie au Festival des vidéastes du Manitoba pour le court métrage *111 tonnes* dirigé par Geneviève Godin et réalisé par des jeunes de l'école De La Salle, ON
- > 2007- auj. : Exposition permanente d'affiches réalisées pour le Banff New Media Institute au Banff Centre, AB
- > 2005 : Vidéo pédagogique au sujet de la captation d'images en vidéo *Yvette* sélectionnée pour la trousse de projets éducatifs « Tac Tic » produit par le Centre Turbine, QC

Expériences, bénévolat et implication

> **2020 : Participation à la table de concertation sur la médiation muséale Post-Covid, PRISME, MBAM, Mtl**

- > 2016 : Oeuvre de création participative pour les portes ouvertes, Place des arts, MTL, QC
- > 2015-2016 : Médiation culturelle pour l'exposition *Jean Soucy, Peintre clandestin*, Centre d'exposition Lethbridge, Saint-Laurent
- > 2014-2015 : Conseillère pour un projet de médiation culturelle en contexte muséal ; collaboration entre le MBAM et l'UQTR. Directrice : Marie-Claude Larouche, MTL
- > 2012 : Bénévolat (250 heures) pour le festival Les HTMLles 10 du Studio XX, MTL, QC
- > 2012 : Assistante à la présentation du projet de Stéphanie Leduc *Les tubes de l'été* de la Virée classique, MTL
- > 2012 : Coordination de la nouvelle identité visuelle du Centre Turbine, MTL, QC
- > 2010 - 2012 : Administratrice du Conseil d'Administration du Centre de création pédagogique Turbine, MTL, QC
- > 2011 : Assistante du projet *Raconter sa Ville*, collaboration entre le Centre Turbine et Marcelle Hudon, MTL, QC
- > 2011 : Préposée à la visite aux expositions du collectif AEIab, MTL, QC
- > 2010 : Consultante esthétique en design graphique pour le projet d'art locatif *OurMap* du ART Mobile Lab, AB
- > 2009 : Coordinatrice du projet interactif *[IR]rationnel* de Michal Seta au festival Eureka, Centre des Sciences
- > 2008 : Aide à la coordination et *pitch* au CFC du projet *5Hole* de l'artiste Cam Christiansen, TO, ON
- > 2007 : Participante au projet de médias locatifs *Tracklines Tour* : expérience de l'utilisateur et présentation du projet au Banff Summer Art Festival, Banff, AB
- > 2007 : *Reporter* culturelle au sujet des événements artistiques et culturels du Banff Centre à la radio de Radio Canada, Winnipeg, Saskatchewan
- > 2007 : Accessoiriste en chef pour l'atelier « Women in the director's chair », collaboration entre le Banff New Media Institute et le département de film et télévision du Banff Centre, AB
- > 2006 : Concepteure de l'identité visuelle du centre de création Banff New Media Institute, Banff Centre, AB

Expériences de travail

- 2010 - ... : **Artiste pédagogue et chargée de projets en arts plastiques et médiation**
> Cirque du Soleil, Centre Turbine, contrats indépendants
- 2013 - ... : **Éducatrice artistique et médiatrice muséale**
> Musée des Beaux-Arts de Montréal, Centre Turbine, Musée des Maitres et artisans du Québec, Centre d'exposition Lethbridge, Oboro, Molior, Hexagram
- 2014 - ... : **Conférencière : ateliers sur la création artistique collaborative**
> Conférences dans les milieux universitaire, collégial et secondaire
- 2006 - ... : **Enseignante spécialisé en arts visuels et médiatiques**
> Collège de Rosemont, Cégep de Saint-Jérôme, Commission scolaire de Montréal, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, Écoles privées
- 2013 – 2018 : **Auxiliaire d'enseignement et assistante de recherche, niveau maîtrise**
> École des arts visuels et médiatiques, UQAM
- 2006 - 2007 : **Assistante d'artistes et coordonatrice de résidences d'artistes**
> Banff Centre, Banff New Media Institute, Alberta
- 2007 - 2015 : **Formatrice d'ateliers vidéographiques**
> Festival des Vidéastes du Manitoba, Festival cinéMAGINE (Alberta)